

Pablo Mijang

Chimaltenango, Chimaltenango 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-129-185-2021** y Resolución No. **VC-DGA-010-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

Actividades Realizadas

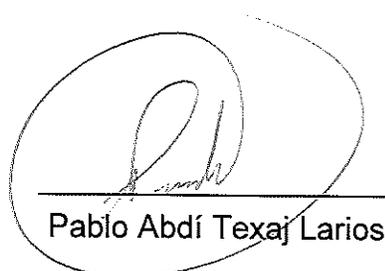
- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos

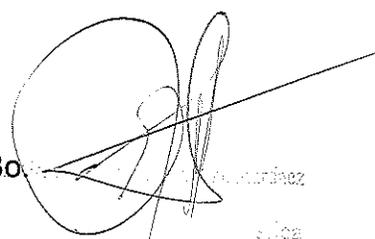
1. **Modos griegos**
 - Los estudiantes utilizaron modos griegos en ejercicios de desplazamiento
 - Los estudiantes analizaron los modos griegos en el teclado y guitarra.
 - Los estudiantes ejecutaron melodías con escalas básicas.
2. **Progresiones**
 - Los estudiantes realizaron progresiones en tonalidades mayores.
 - Los estudiantes practicaron progresiones menores en el teclado.
 - Los estudiantes aplicaron progresiones en canciones populares.

3. El jazz

- Los estudiantes analizaron la estructura de progresiones básicas del jazz.
- Los estudiantes aprendieron canciones jazz en la guitarra.
- Los estudiantes practicaron el rasgueo básico del jazz en la guitarra.



Pablo Abdí Texaj Larios



Vo.Bo. [illegible]
[illegible]
[illegible]

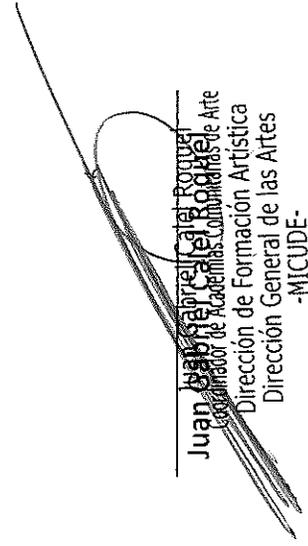
CICLO ESCOLAR 2021

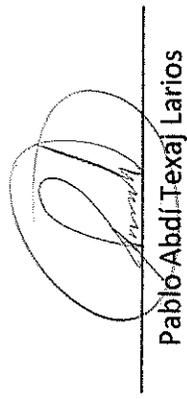
Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al noveno producto e informe Pablo Abdi Texaj Larjos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2021	Demuestra habilidades musicales para realizar ejercicios armónicos.	Reconoce con facilidad las escalas griegas.	Modos griegos	Ejecutarán ejercicios con modos griegos.	Revisión de ejercicios a través de videos en WhatsApp.	Grupos de WhatsApp
	Utiliza técnicas que evidencian conocimiento sobre teoría musical.	Demuestra destrezas en teoría musical para elaborar progresiones.	Progresiones	Reconocerán progresiones en canciones populares.	Revisión de ejercicios a través de Zoom.	Plataforma zoom
	Incorpora géneros musicales a su conocimiento y los aplica en interpretación.	Ejecuta canciones populares en un instrumento musical con gran habilidad.	El Jazz	Realizarán progresiones menores en el teclado Practicarán piezas de música jazz en la guitarra.	Revisión de progresiones por medio de Zoom. Revisión de piezas instrumentales a través de zoom.	Celular Computadora

ω


Juan Pablo López
 Coordinador de Actividades Académicas y Culturales de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

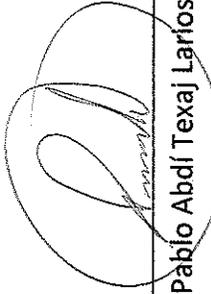

Pablo Abdi Texaj Larjos

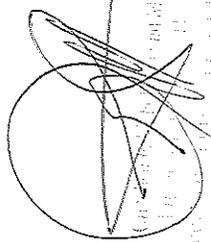
3

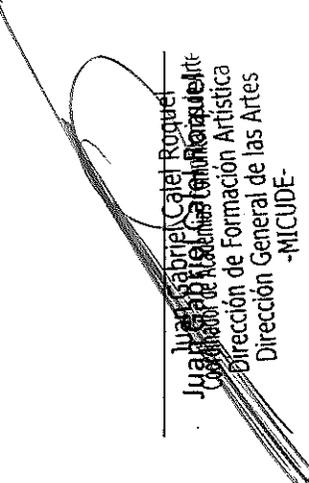
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

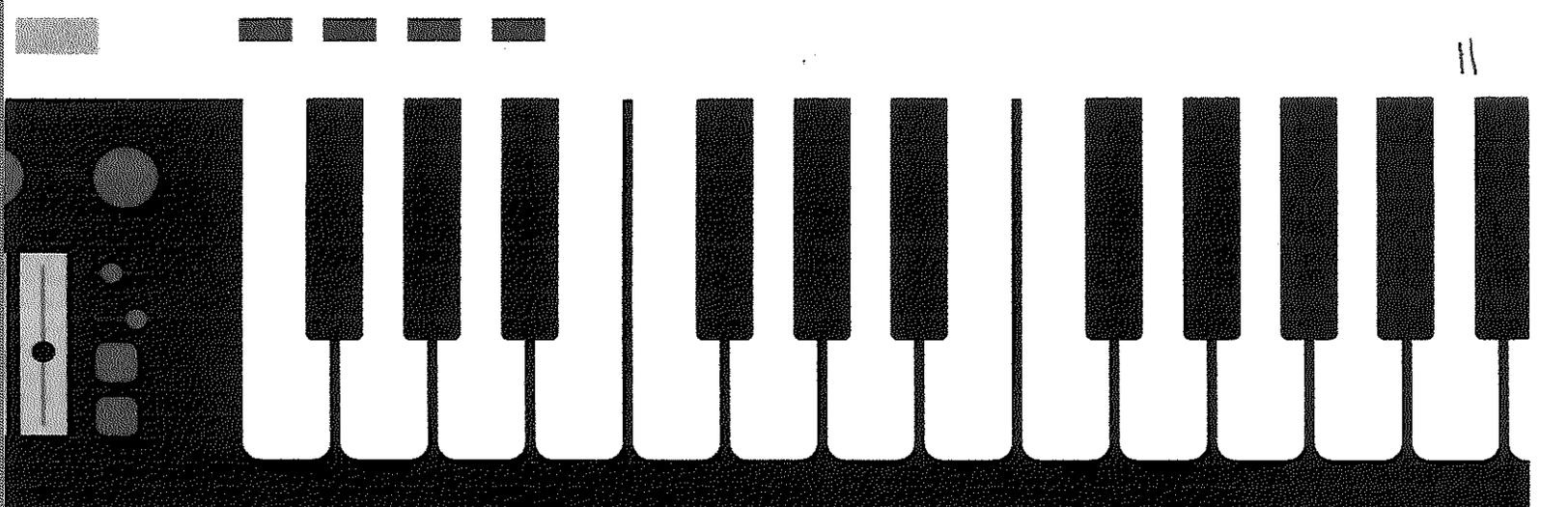
Establecimiento Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Especialidad Música
Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del capacitador Pablo Abdí Texaj Larrios

No.	Actividades	Mes de octubre de 2021																												
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
1	Ejecutarán modos griegos	X	X	X	X	X	X	X																						
2	Reconocerán progresiones								X	X	X	X	X																	
3	Practicarán música jazz															X	X	X	X	X	X	X								

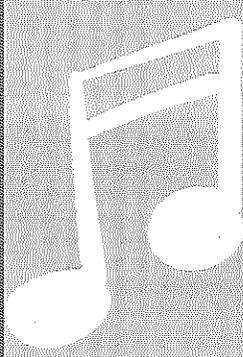

 Pablo Abdí Texaj Larrios


 Linda Carolina Rodríguez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

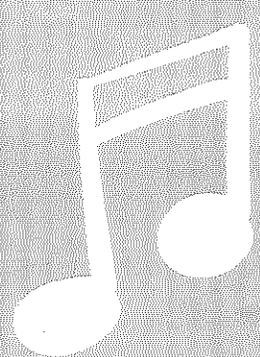

 Juan Gabriel Cabel Roquet
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



EVIDENCIA FOTOGRAFICA



OCTUBRE



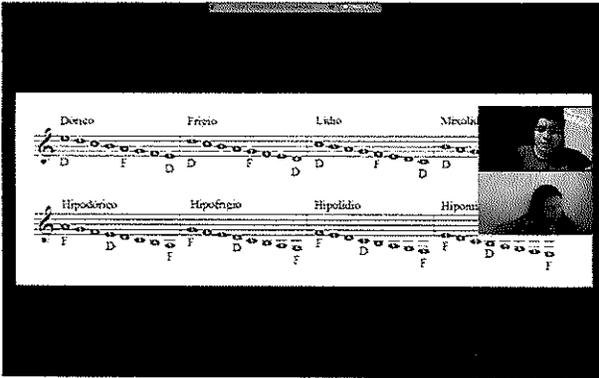
Noveno producto

**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

Del 01 al 11 de octubre de 2021 / Los estudiantes ejecutaron modos griegos



Analizó la estructura de modos griegos en la guitarra durante la sesión a través de zoom.



Observó la técnica para ejecutar escalas con ejercicios en el teclado durante la clase virtual a través de zoom.



Ejecutó ejercicios utilizando modos griegos en la guitarra y trasladó el resultado en video a través de WhatsApp.



Comprendió los modos griegos con escalas y trasladó el resultado por medio de videos en WhatsApp para la evaluación.

Del 12 al 19 de octubre de 2021 / Los estudiantes reconocieron progresiones



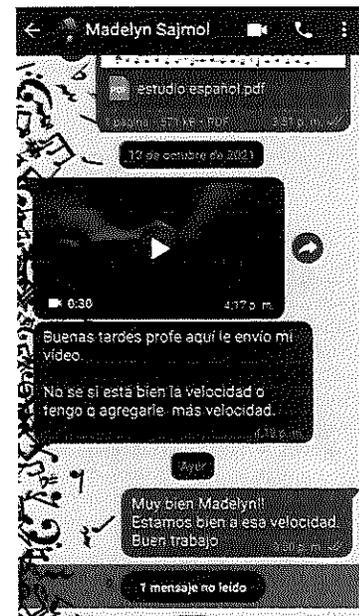
Comprendió la estructura de una progresión en diferentes estilos musicales donde se indicó el rasgueo en la guitarra.



Conocieron progresiones menores utilizando el estilo de rasgueo de bolero en el teclado durante las clases virtuales vía zoom.

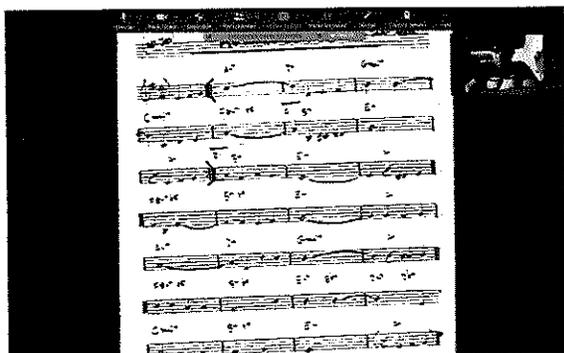


Comprendió las diferentes maneras de ejecutar una progresión en la guitarra con ejercicios básicos y trasladó video por medio de WhatsApp.

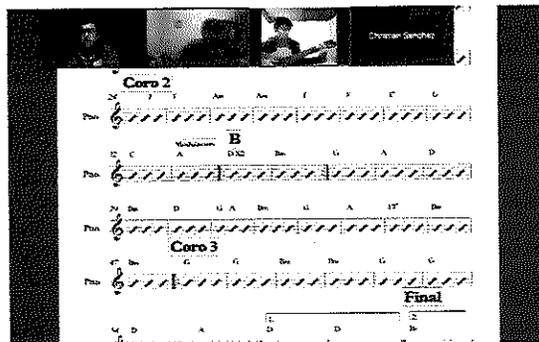


Trasladó el resultado de las progresiones en video vía WhatsApp.

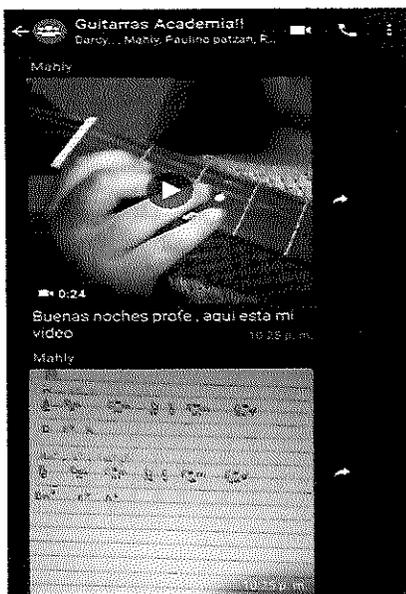
Del 21 al 29 de octubre de 2021 / Los estudiantes practicaron música jazz



Analizó el chart de la pieza jazz "autum leavs", practicó el rasgueo en la guitarra durante la clase virtual por medio de zoom.

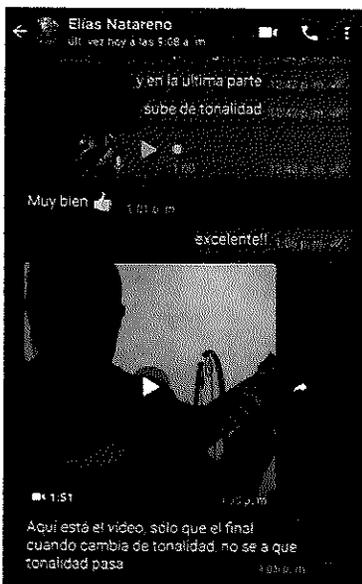


Comprendieron el sistema de chart para lectura de música jazz durante la clase virtual por medio de zoom.



Comprendió la ejecución del ritmo de jazz aplicando lecto-escritura musical en la guitarra y trasladó el resultado a través de WhatsApp.

7



Interpretó piezas del género jazz en la guitarra y trasladó el resultado en video a través de WhatsApp.

Pablo Abdí Texaj Laríos

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.
 Licda. Gertrudis Ramírez Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-